

Projeto TEMPUS 3D

Design pour le développement durable des productions
Artisanales locales

Caso de Estudo do Programa Tempus IV (ERASMUS +)

José Vicente & Sandra Rocha e Sousa

www.esg.pt

Este não é mais um seminário!

Financiamento europeu para artistas

Fundação GDA | 12.07.2016 | Teatro Nacional de S. João

APRESENTAÇÃO DO PROJETO

APRESENTAÇÃO DO PROJETO

Europa

UNIFI/ Universidade de Florença, Itália | Project Leader

UB/ Universidade de Barcelona, Espanha

POLITO/ Politécnico de Turim, Itália

CSM/ Centro Sperimentale del Mobile, Itália

ESG/ Escola Superior Gallaecia, Portugal

Tunísia

ESSTED/ École Supérieur de Sciences et Technologies du Design

ISBAS/ Institute Supérieur des Beaux-Arts de Sousse

ISAM-K/ Institute Arts et Métiers de Kasserine

APRESENTAÇÃO DO PROJETO

Programa

TEMPUS IV - 2013 - (ERASMUS +)

Duração

36 meses (+12)

Financiamento

1.228.000€ (1.104.000€ + 114.000€)

ESG – 131.000€

APRESENTAÇÃO DO PROJETO

Resumo

Criação de capacidade nos países fronteira com a União Europeia.

Criação de um curso de mestrado na Tunísia, na área do design para o desenvolvimento sustentável, focado nas produções artesanais existentes no país, fomentando o relacionamento entre os designers e os artesãos.

www.designdedu.eu

APRESENTAÇÃO DO PROJETO

Objetivos gerais

Fomentar a reforma e modernização do ensino superior em países parceiros

Melhorar o desenvolvimento dos recursos humanos

Melhorar a rede de relacionamento entre as instituições

Promover uma melhor compreensão da EU pelos países parceiros e seus povos

Campo

Design

APRESENTAÇÃO DO PROJETO

Programa de trabalhos

WP1 – Arranque do projeto

WP2 – Montagem dos laboratórios

WP3 – Formação de formadores

WP4 – Curso de mestrado (1ª edição -1 escola e 2ª edição – 3 escolas)

WP5 – Ateliers na Europa e na Tunísia

WP6 – Disseminação

WP7 – Exploração dos resultados e sustentabilidade futura

WP8 – Gestão da qualidade

WP9 – Gestão do projeto

APRESENTAÇÃO DO PROJETO

Orçamento

Custos com pessoas

Custos de viagem e estadia

Equipamento (países parceiros)

Impressão e publicação

Outros custos

Dificuldades de articulação entre as realidades burocráticas dos vários países

APRESENTAÇÃO DO PROJETO

Capacidade operacional

Descrição, na candidatura, do curriculum dos principais participantes

Qualidade da parceria

Descrição das competências agregadas

Metodologia

Criação de competências nos formadores e nos estudantes

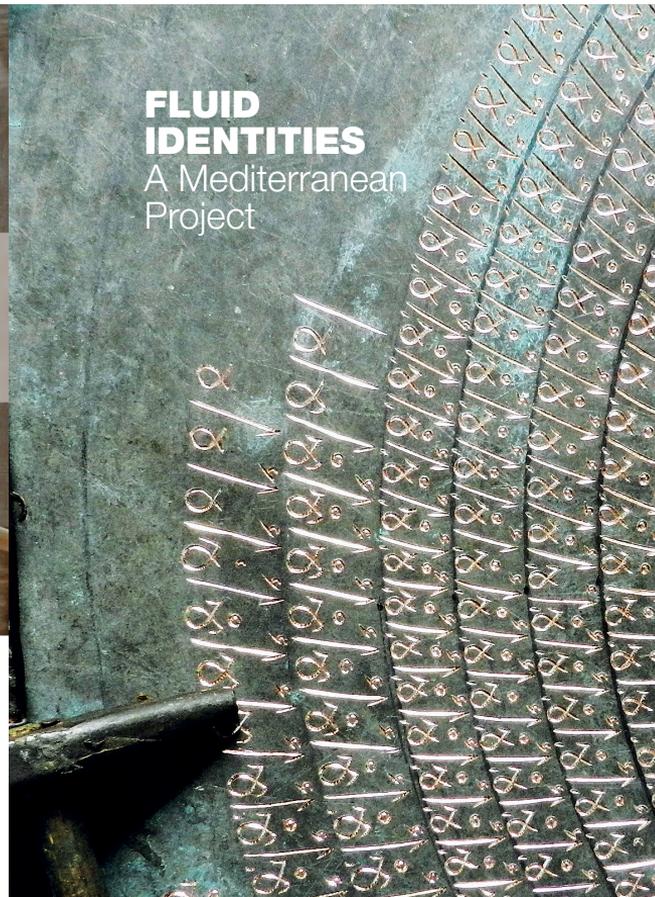
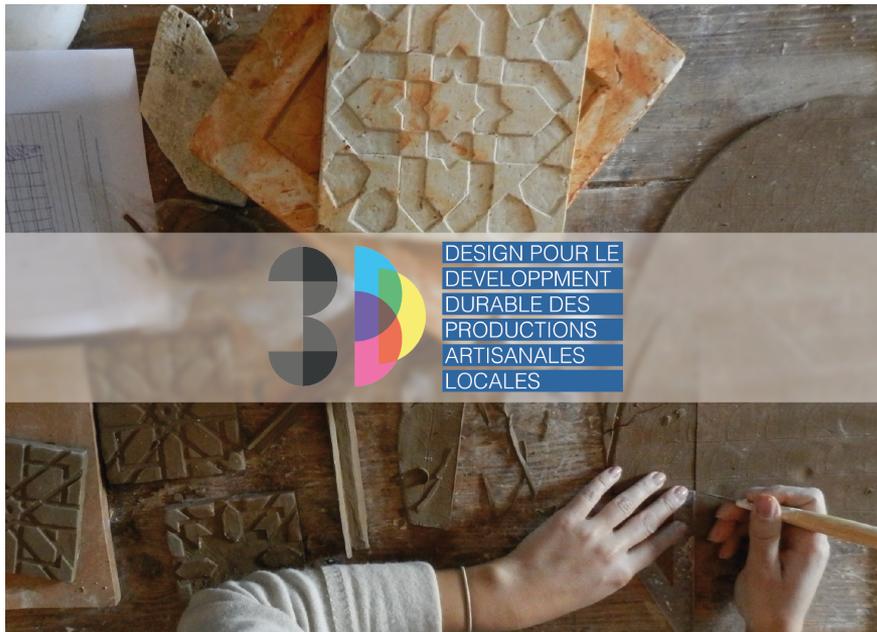
Plano de estudos (Módulos + ateliers)

Integração nas regras do Ministério da Educação Tunisino

APRESENTAÇÃO DO PROJETO



APRESENTAÇÃO DO PROJETO



PROCESSO

CONCLUSÕES E RECOMENDAÇÕES

CONCLUSÕES E RECOMENDAÇÕES

Bom relacionamento entre parceiros

Gestão de recursos humanos

Capacidade de gestão e organização (€)

Flexibilidade

OBRIGADO !

josevicente@esg.pt
ciesg@esg.pt
www.esg.pt

Este não é mais um seminário!

Financiamento europeu para artistas

Fundação GDA | 12.07.2016 | Teatro Nacional de S. João