

**Este não
é mais um
seminário!**

Financiamento europeu
para artistas

Caso 4

QREN 2007-2013

Manobras no Porto



QUADRO
DE REFERÊNCIA
ESTRATÉGICO
NACIONAL
PORTUGAL **2007.2013**



O NOVO NORTE

PROGRAMA OPERACIONAL
REGIONAL DO NORTE

Norte 2015 (CCDR, 2007)

7 Agendas Prioritárias

15 Planos de Ação

Norte 2015 (CCDR, 2007)

7 Agendas Prioritárias

15 Planos de Ação

I+D+i

Internacionalização

Valorização de Clusters Regionais

- Mar
- Saúde
- Moda
- **Indústrias Criativas**
- Turismo

Empregabilidade

Serviços Regionais de Suporte à Competitividade

- Mobilidade, Transportes e Logística
- Região Digital
- Acolhimento Empresarial

Energia

Região Sustentável

- Sistema Urbano
- Desenvolvimento Rural Sustentável
- Ambiente

O cluster de indústrias criativas do Norte de Portugal

Julho de 2008

Plano de ação para as indústrias criativas:

“Estudo Macroeconómico para o Desenvolvimento de um Cluster de Indústrias Criativas na Região do Norte”

- Iniciativa da CCDR-n
- Primeiro estudo sobre o tema em Portugal
- Promovido pela Fundação de Serralves em parceria com a Junta Metropolitana do Porto, Casa da Música e Porto Vivo - Sociedade de Reabilitação Urbana do Porto.

As indústrias culturais e criativas no ON.2

Sistema de Apoio ao Cluster de Indústrias Criativas

Projetos empresariais

Sistema de Apoio ao Cluster de Indústrias Criativas

Infra-estruturas Físicas

Palácio das Artes Fábrica de Talentos	Fundação da Juventude	1 189 211,30€
Árvore XXI Um espaço de convergência criativa	Árvore - Cooperativa de Actividades Artísticas, C.R.L.	1 065 521,51€
i.i.C Incubadora de Indústrias da Bienal de Cerveira	Município de Vila Nova de Cerveira	760 843,61 €
Centro de Criação de Teatro e Artes de Rua	Município de Santa Maria da Feira	2 291 162,77€
OLIVA Creative Factory	Município de São João da Madeira	7 537 347,85€
iMod Inovação, Moda e Design	Município de Santo Tirso	3 295 178,21 €

Sistema de Apoio ao Cluster de Indústrias Criativas

Grandes Eventos

Internacionalização dos Agrupamentos Residentes da Casa da Música	Fundação Casa da Música	697 143,21 €
Improvisações/Colaborações	Fundação de Serralves	1 120 078,88 €
Entre Margens	Fundação Museu do Douro	1 057 041,27€
Bienal de Cerveira 2011 Redes	Fundação Bienal de Artes de Cerveira	574 747,47 €
Afonso Henriques 900 Anos	Município de Guimarães	327 243,51€
Estaleiro Imagens, Sons e Ideias em Movimento	Curtas Metragens - Cooperativa de Produção Cultural, CRL	518 481,63 €
ART on CHAIR	Município de Paredes	922 546,01€
ODISSEIA Investigação. Formação. Criação. Mediação.	Teatro Nacional São João, E.P.E	1 082 817,73 €
PORTO SHOW TIME	ANJE - Associação Nacional de Jovens Empresários	1 310 918,74€
Festival do Norte	Turismo do Porto e Norte de Portugal, ER	1 170 824,00€
Porto 2.0 / Manobras no Porto	CMPL - Porto Lazer, EM	1 648 576,43€

**MAN
OBRAS
NO CENTRO
HISTÓRICO
2011/
2012 POR
TO**





PORTO VIVO

Sociedade de Reabilitação Urbana

מחלקת

DOIS ANOS
DE ENCONTROS
ENTRE A GENTE
E A CIDADE.

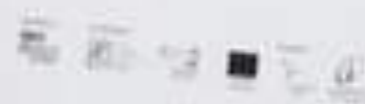
**MAN
OBRAS**

NO CENTRO
HISTÓRICO

2011/
2012

**POR
TO**

WWW.MANOBRASNOPORTO.PT



Ciclo de ideias, eventos e expressões que floresceram no Centro Histórico do Porto (CHP), Património Mundial, partindo da convicção de que os habitantes e visitantes do CHP, como agentes sociais, culturais e criativos, poderiam liderar a descoberta e o enraizamento de novos modelos de vivência, regeneração e relação com os múltiplos quotidianos deste lugar.

Que cidade é esta?

Que cidade pode ser esta?





O PORTO **Para** **mim** :

Eu queria que tivesse telefone
por fibra, para falar com a família.

MAN
OBRAS
NO
PORTO
POR
TO



- brilhante
- cheio
- Para
- velhote
- chuva
- nuvem
- pod
- nov
- sujo
- futuro
- acolhedor
- trabalho
- falta
- norte
- jov
- pioelho
- escuro
- mim
- carago
- bifana
- aloquete
- escorredouro
- panel
- cinzento
- cimbalino
- um
- far

NA BATALHA **Para mim**

O CINEMA DE VIA SER REAPROVEITADO PARA A CULTURA

QUE A CULTURA NÃO É SO' **futebol** !

MAN OBRAS
NO CENTRO HISTÓRICO
DE PORTO

Porto

o

sol

áspero

passeio

j

falta

escorredouro

novo

cinza

ba

trabalho

vassoura

podre

cim



O futuro do Porto

passa pela Revolução

CULTURAL!

Ao colocar estas questões, o MnP propôs-se:

- **Reivindicar a cidade como veículo simbólico e funcional de emancipação dos seus habitantes;**
- **Abrir espaço para a participação de todos, sem exceção;**
- **Reconhecer, valorizar e legitimar competências, recursos, vontades e necessidades, concretizando-as, antes de mais, com os cidadãos seus detentores;**
- **Facilitar a interacção entre culturas e paradigmas existentes, emergentes e ainda por reconhecer;**
- **Promover o desenvolvimento de novas concepções de produção, consumo, autoria e acolhimento, nas quais os papéis correspondentes se permeiam e fertilizam;**

- **Colocar vontades, qualidades e capacidades ao serviço da regeneração da Cidade e desenvolver a literacia cultural e científica, aplicadas e contextuais;**
- **Servir de interface de potenciação entre os meios académico e artístico, o mercado e a cidade;**
- **Proporcionar novos caminhos e percursos transversais de fruição do Centro Histórico, promovendo a mobilidade entre lugares não comunicantes;**
- **Revelar a dimensão patrimonial das narrativas pessoais e colectivas da vivência da cidade;**

- **Estimular a renovação crítica das tradições e avivar traços genuínos, pela diluição paradoxal de fronteiras e confronto de expressões: o popular e o erudito, o tradicional e o alternativo, o doméstico e o global, a rotina e a exceção;**
- **Pressentir uma dimensão pedagógica no viver quotidiano da Cidade enquanto lugar de negociação narrativa e existencial;**
- **Intervir no espaço público através do encontro transdisciplinar entre criatividade, conhecimento e economia;**

- **Contribuir para a redefinição do papel do Centro Histórico na Cidade num contexto de competitividade entre cidades europeias, a partir da sua identidade, valores, recursos e potencialidades;**
- **Propôs-se criar condições para o florescimento de uma ideia de Cidade como um work in progress contínuo, inclusivo e inesgotável;**

O Projecto Manobras no Porto assumiu, assim, a missão de ser promotor de uma revitalização imaterial do CHP, contribuindo, dessa forma, para a sua renovação simbólica.



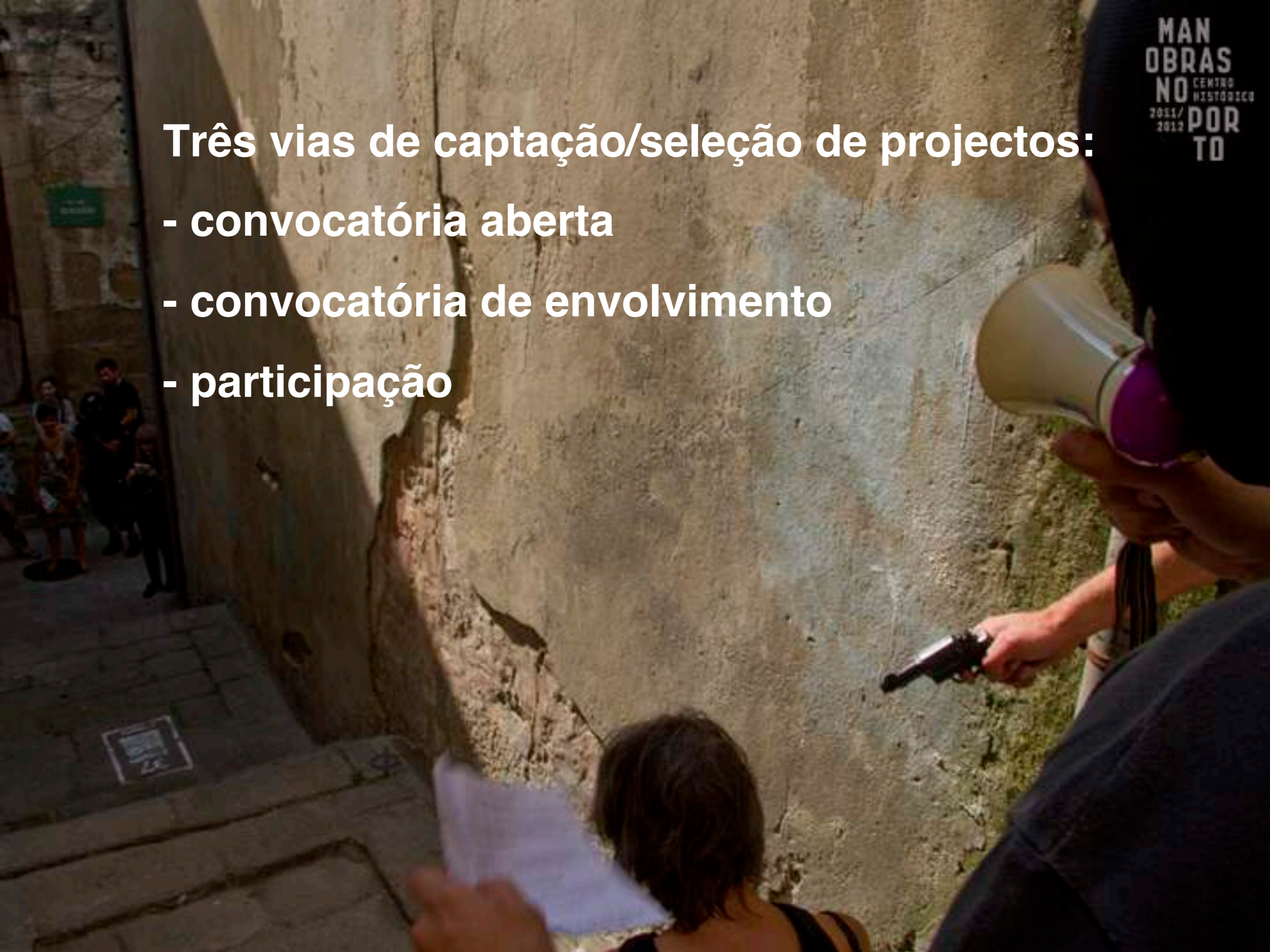
21 meses de encontros entre ideias, gentes e território



Movimento | Levantamento | Festa | Evento | Debate
Revelar | Transformar | Auscultar | Participar | Emancipar
Cultura | Artes | Pensamento | Acção | Intervenção
Património | Território | População | Economia | Cidadania

Três vias de captação/seleção de projectos:

- convocatória aberta
- convocatória de envolvimento
- participação



MAN
OBRAS
NO CENTRO
HISTÓRICO
2011/
2012 POR
TO



CONVOCATÓRIA ABERTA
PROCURAM-SE PESSOAS
PARA AGIR NO
CENTRO HISTÓRICO:

EXIBIÇÕES · GASTRONOMIA · CONVERSAS · INSTALAÇÕES · DOCUMENTÁRIOS

INSCRIÇÕES EM **WWW.MANBRASNOPORTO.PT** ATÉ 17 JUL 2011





CONVOCATÓRIA ABERTA

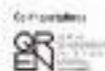
EXIBIÇÕES • DOCUMENTAÇÃO • CONVERSAS • INSTALAÇÕES • PROCESSOS

MAN
OBRAS
NO CENTRO
HISTÓRICO
2011/
2012 POR
TO



CONVOCATÓRIA ABERTA
PROCURAM-SE PESSOAS PARA
AGIR NO CENTRO HISTÓRICO:
EXIBIÇÕES · GASTRONOMIA · CONVERSAS · INSTALAÇÕES · DOCUMENTÁRIOS

INSCRIÇÕES EM WWW.MANBRASNOPORTO.PT ATÉ 17 JUL 2011



WWW.MANBRASNOPORTO.PT

WWW.MANBRASNOPORTO.PT

WWW.MANBRASNOPORTO.PT

WWW.MANBRASNOPORTO.PT

WWW.MANBRASNOPORTO.PT

WWW.MANBRASNOPORTO.PT

WWW.MANBRASNOPORTO.PT

WWW.MANBRASNOPORTO.PT

WWW.MANBRASNOPORTO.PT

WWW.MANBRASNOPORTO.PT

WWW.MANBRASNOPORTO.PT

WWW.MANBRASNOPORTO.PT

WWW.MANBRASNOPORTO.PT

WWW.MANBRASNOPORTO.PT

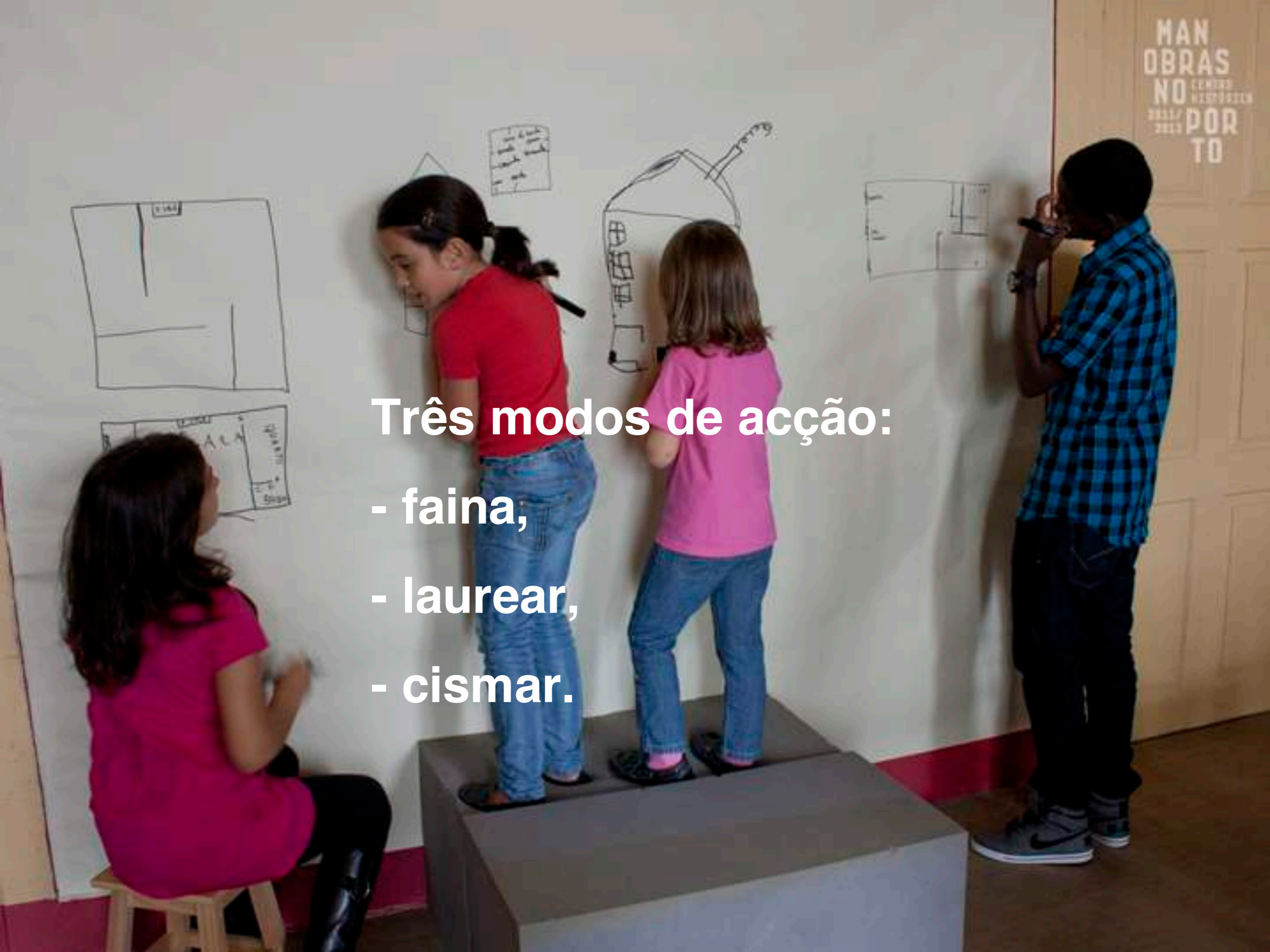
WWW.MANBRASNOPORTO.PT

**Convocatória aberta: 110 projetos selecionados
em 302 candidados**



Três modos de acção:

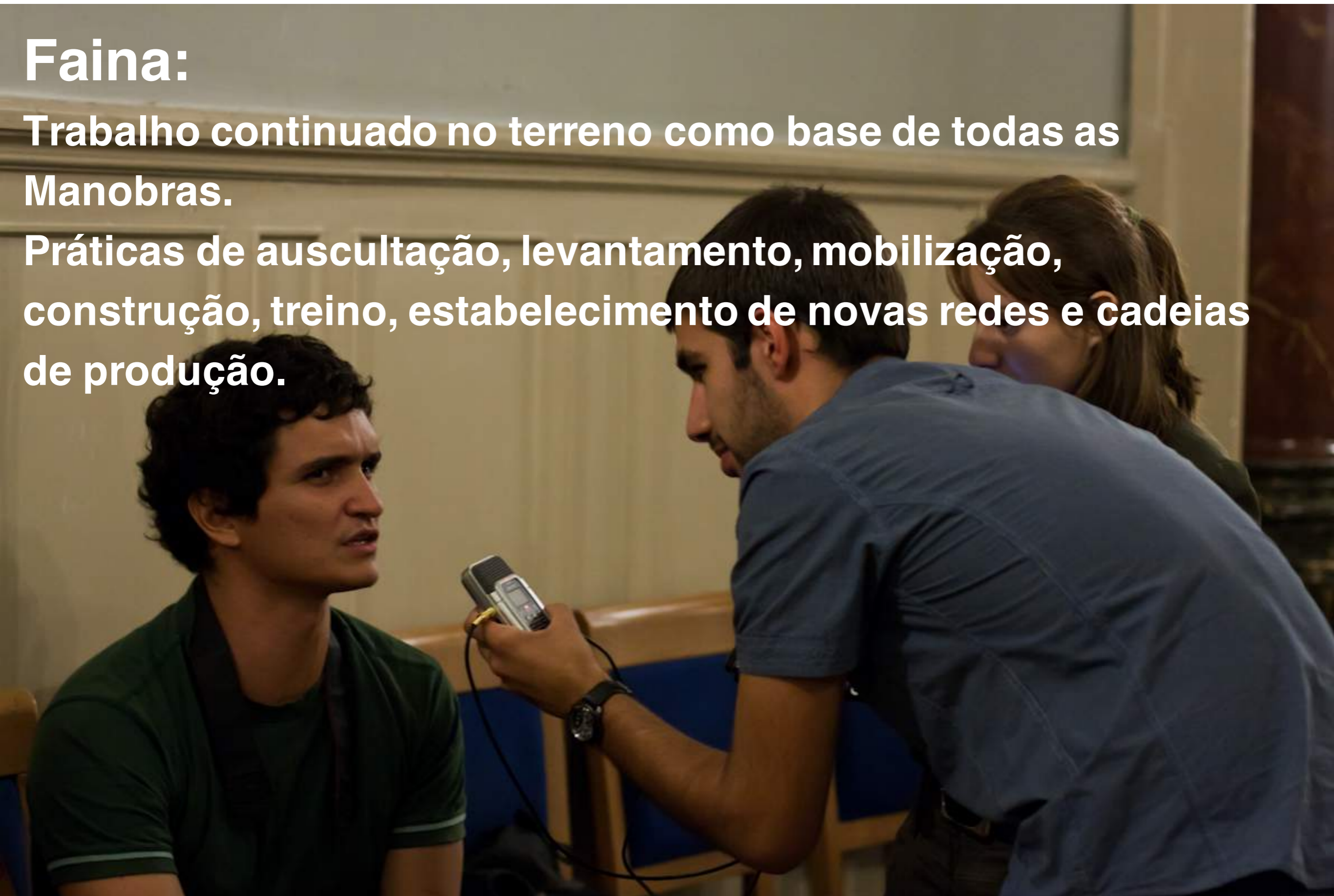
- faina,
- laurear,
- cismar.



Faina:

Trabalho continuado no terreno como base de todas as Manobras.

Práticas de auscultação, levantamento, mobilização, construção, treino, estabelecimento de novas redes e cadeias de produção.



Laurear:

Momentos de celebração e reconhecimento colectivo do trabalho feito.

Ensaaios à porta aberta, conversas alargadas, apresentações finais de performances, concertos, instalações, roteiros, refeições...

Estes momentos tiveram o seu ponto alto nos Dias de Manobras.



NINGUÉM
FICA EM CASA
QUANDO **AS**
MANOBRAS
ESTÃO
NA RUA

**TODOS OS EVENTOS
GRATUITOS**

MIRADOURO DA SÉ
ARCOS DE MIRAGAIA
PASSEIO DAS VIRTUDES
MIRADOURO BATERIA DA VITÓRIA

TEATROS · MÚSICA · DANÇAS · PASSEATAS
JOGOS · PETISCOS · CONVERSAS · FILMES
E MUITO MAIS

28 SET A 07 OUT
CENTRO HISTÓRICO DO PORTO

Cismar:

Registos, análises, reflexões e efabulações face às experiências realizadas. Processos de registos profissionais e amadores – fotográficos, videográficos, escritos, desenhados, graficados.

Parceiros, documentadores externos, participantes cismam ao longo de todo o ciclo, mas com especial incidência após os Dias de Manobras de modo a organizar toda a informação produzida num acervo do Manobras.

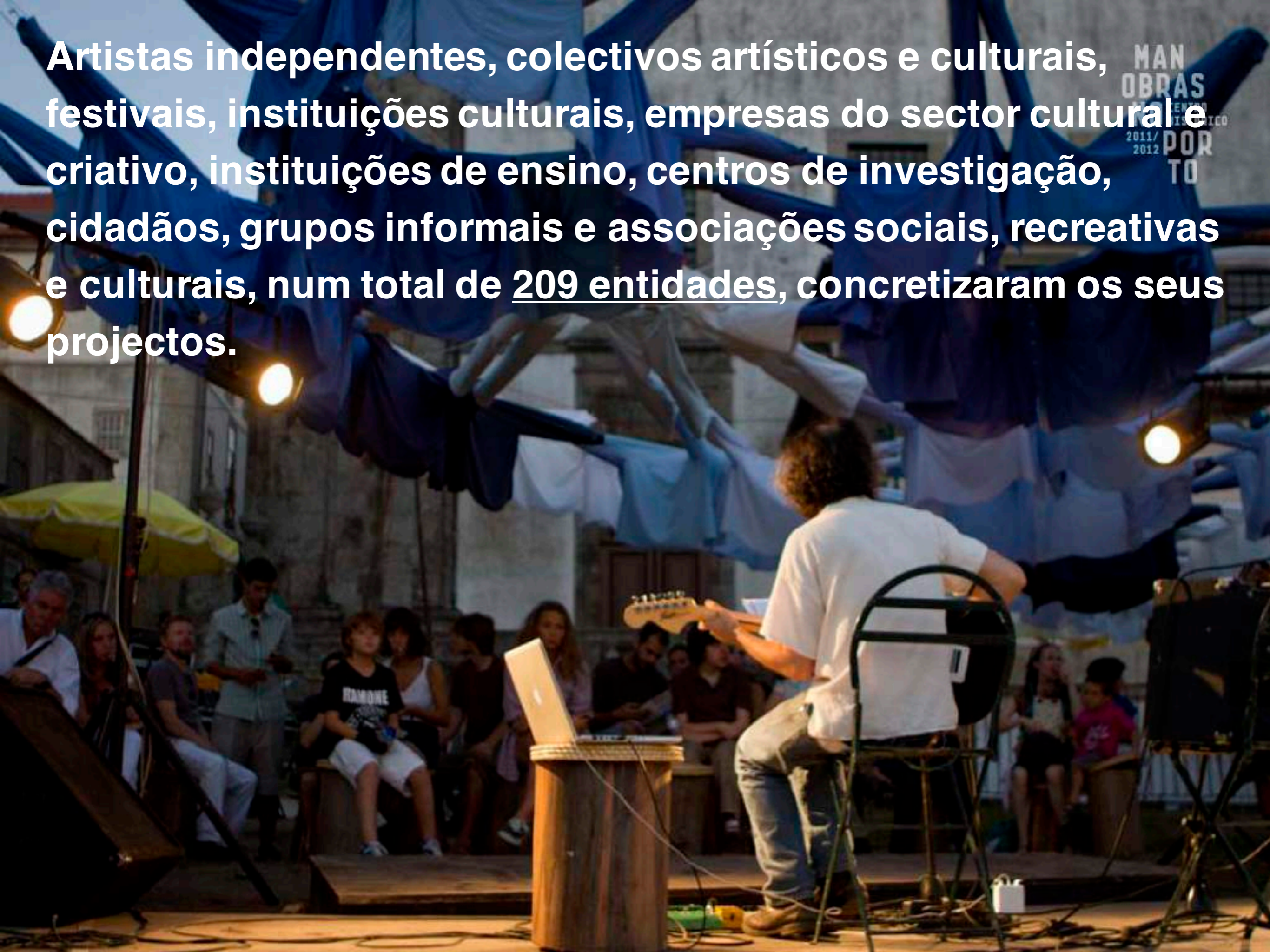


Durante os “Dias de Manobras” o MnP foi o palco para 777 atividades, num total de 313 propostas diferentes, que envolveram cerca de 7.000 pessoas na sua produção.



Artistas independentes, colectivos artísticos e culturais, festivais, instituições culturais, empresas do sector cultural e criativo, instituições de ensino, centros de investigação, cidadãos, grupos informais e associações sociais, recreativas e culturais, num total de 209 entidades, concretizaram os seus projectos.

MAN
OBRAS
2011/
2012
POR
TO





Convocatória de envolvimento em 2012

37 artistas independentes

8 grupos informais ou colectivos artísticos

7 investigadores

4 escolas superiores/artísticas

5 instituições ou festivais

17 companhias profissionais

8 associações culturais

9 companhias profissionais

6 empresas

2011:
99 Projectos
81 Parceiros Líderes

2012:
88 Projectos
92 Parceiros Líderes





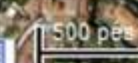
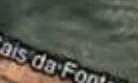
Search bar with a magnifying glass icon

ana pedrosa ▾



Foram utilizados 127 Espaços distintos, férteis para a construção de novos territórios de acção e experiênci

Mapa
Tráfego



Tipologias variadas quanto à propriedade (público / privado / 3º Sector), ao estado de ocupação (ocupado / desocupado), ao tipo de espaço (interior / exterior) e à função habitual (cultural / social / comercial / serviços / habitação)



Os workshops contaram com 4.188 participantes.

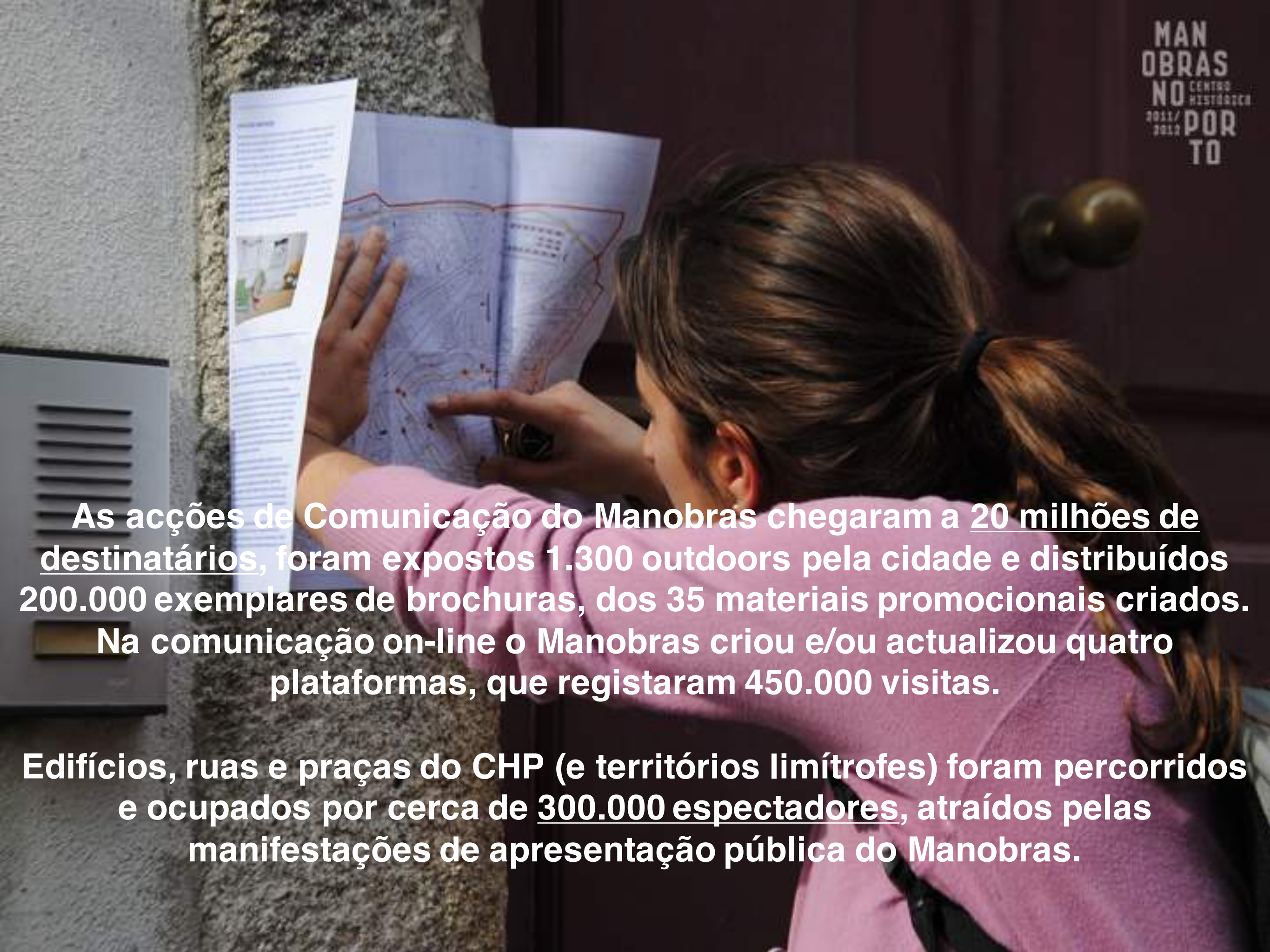


Criou-se Música/Som, Performance, Instalação, Artes Visuais (fotografia), Áudio Visual (cinema, vídeo, rádio), Design, Produto Gráfico (livros, escrita), Gastronomia, Roteiros, Conversas, Agricultura, Comércio, Levantamentos.

Dos dois ciclos resultaram 268 produtos artísticos e culturais.



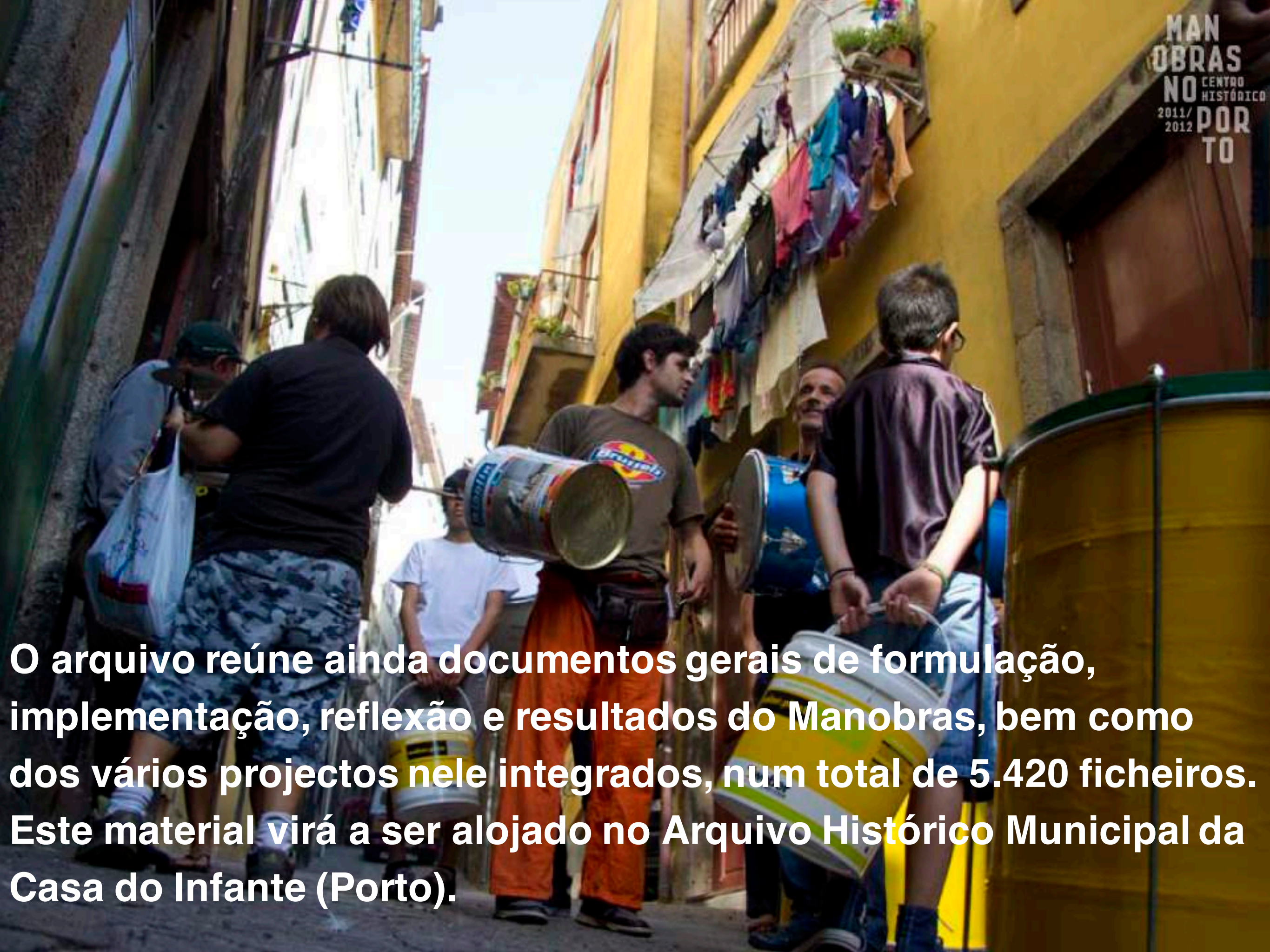
Estes produtos culturais foram criados em contexto de co-produção entre artistas e não artistas, comerciantes e não comerciantes, habitantes e não habitantes, investigadores e não investigadores, tendo o CHP como conteúdo e contexto de criação e desenvolvimento.

A woman with her hair in a ponytail, wearing a pink sweater, is looking at a large map and a brochure. She is pointing at a specific location on the map with her right hand. The map is spread out on a surface, and the brochure is partially open, showing some text and a small image. The background is a textured wall.

As acções de Comunicação do Manobras chegaram a 20 milhões de destinatários, foram expostos 1.300 outdoors pela cidade e distribuídos 200.000 exemplares de brochuras, dos 35 materiais promocionais criados. Na comunicação on-line o Manobras criou e/ou actualizou quatro plataformas, que registaram 450.000 visitas.

Edifícios, ruas e praças do CHP (e territórios limítrofes) foram percorridos e ocupados por cerca de 300.000 espectadores, atraídos pelas manifestações de apresentação pública do Manobras.

Criou-se um arquivo documental do qual constam 10.996 documentos fotográficos, vídeo e áudio que registam os processos de desenvolvimento dos projectos.



O arquivo reúne ainda documentos gerais de formulação, implementação, reflexão e resultados do Manobras, bem como dos vários projectos nele integrados, num total de 5.420 ficheiros. Este material virá a ser alojado no Arquivo Histórico Municipal da Casa do Infante (Porto).



**RÁDIO
MANOBRAS
91.5 MHZ**

.....
sintoniza, participa, faz o teu programa
.....



MAN
OBRAS
NO CENTRO
HISTÓRICO
2011/
2012 **PORTO**

FADO VADIO

**SÁBADOS
SEMPRE ÀS 16H00
ENTRADA LIVRE**

11 AGO - *Fado Menor* - LARGO DO COLÉGIO, SÉ

18 AGO - *Casa da Mariquinhas* - RUA SÃO SEBASTIÃO 25, SÉ

25 AGO - *Meia Pipa* Restaurante - RUA CIMO DE VILA 25

1 SET - *Estudantina* Restaurante - RUA ALEXANDRE HERCULANO 352 - CENTRO COMERCIAL, LOJA 5

8 SET - *Boulevard* - AVENIDA DOS ALIADOS 62

15 SET - *Irmãos Linos* Restaurante - LARGO DE S. DOMINGOS 65

22 SET - *Maus Hábitos* - RUA PASSOS MANUEL 179, 4º ANDAR

O fado, no seu estado mais puro, vai ecoar pelas ruas do Centro Histórico.
Convidamos fadistas, amantes e curiosos a fazer parte desta celebração do fado portuense.

FADISTAS QUE CANTEM POEMAS CRIADOS NA OFICINA DE ESCRITA DE POESIA PARA FADO,
POEMAS SOBRE O PORTO OU POEMAS DE AUTORES DO PORTO TÊM PRIORIDADE. **A INSCRIÇÃO É FEITA NA HORA.**



FADO

MAN
OBRAS
NO CENTRO
HISTÓRICO
2011/
2012 **POR
TO**

**GRANDE
CONCERTO**

EM PLENO CENTRO HISTÓRICO UM CONCERTO DE FADO INÉDITO.
40 VOZES E 7 INSTRUMENTOS CANTAM O PORTO EM POEMAS E MÚSICAS ORIGINAIS

29 SET - CONCERTO DE FADO À PORTO
19H CASA DO INFANTE

**FADO NAS
FREGUESIAS**

EM CADA FREGUESIA CANTAREMOS O SEU FADO.
CANTAREMOS EM POESIA ORIGINAL, AS MÚSICAS DA SUA CALÇADA.

28 SET - FADO À SÉ - 18H MIRADOURO DA SÉ

30 SET - FADO À VITÓRIA - 17h30 MIRADOURO DA VITÓRIA

4 OUT - FADO À MIRAGAIA - 19H PASSEIO DAS VIRTUDES

5 OUT - FADO À S. NICOLAU - 21H30 LARGO DO PE. AMÉRICO

ENTRADA LIVRE EM TODOS OS CONCERTOS





Ó CHEFE!

TRAGA A ESPECIALIDADE DE CASA!

concurso amator de iguarias portuenses

Maio a Setembro de 2012









Estamos à procura de novos agricultores para se juntarem a nós!

PIQUENIQUE

Para saberes mais, para participar ou para poderes ter um talhão numa horta aparece no piquenique!

Sábado - 08 Setembro - 18h
Horta da Lada, Escadas da Lada, Ribeira

MAN
OBRAS
NO CENTRO
HISTÓRICO
2011/
2012
POR
TO



INICIO TRABALHOS

Se quiseres vir dar uma mão nos trabalhos iniciais da nova horta então aparece!

Sábado - 22 Setembro - 10h
Horta da Lada, Escadas da Lada, Ribeira

AI MARIA

OFICINA E PASSEIO FOTOGRÁFICO

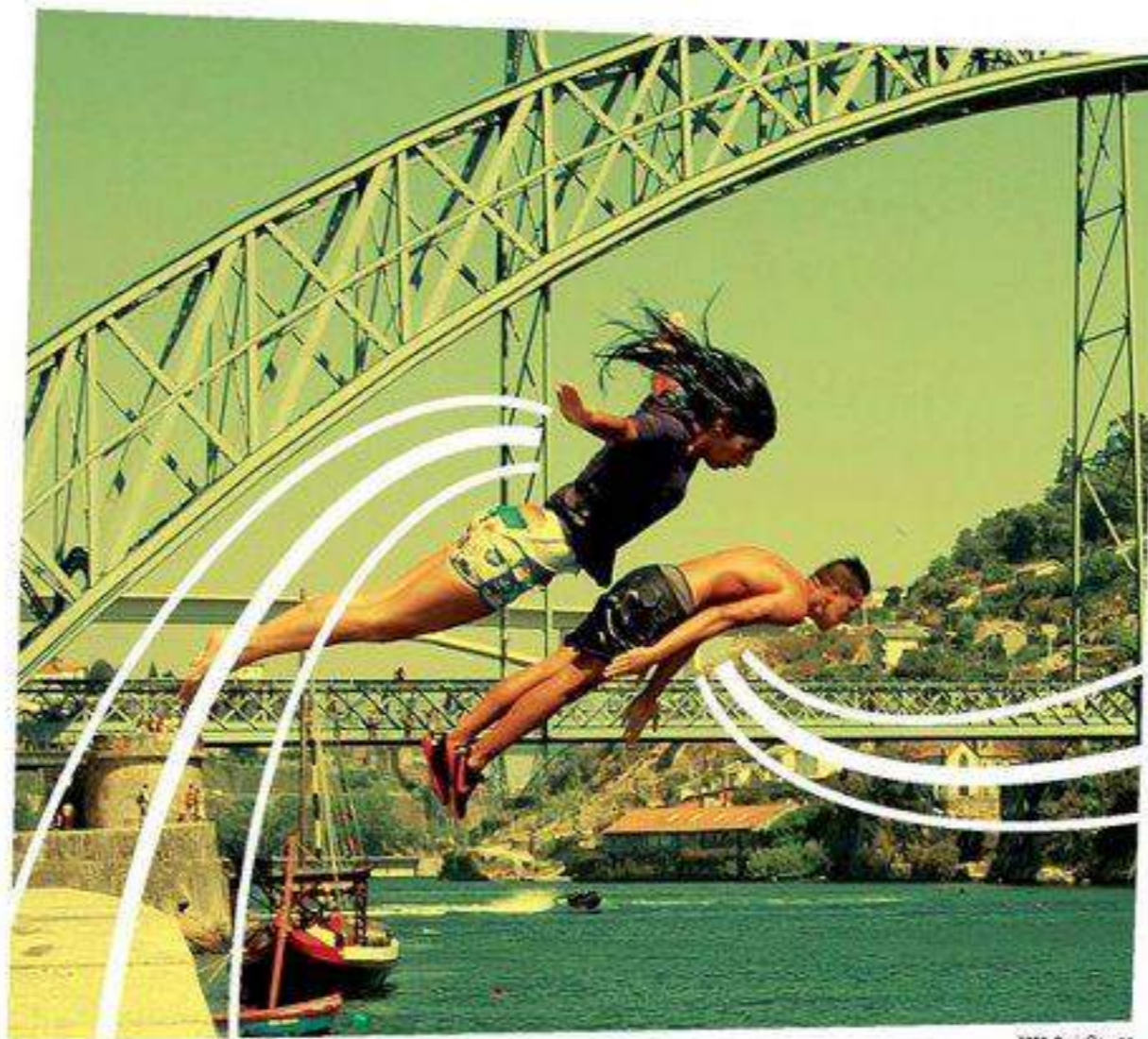


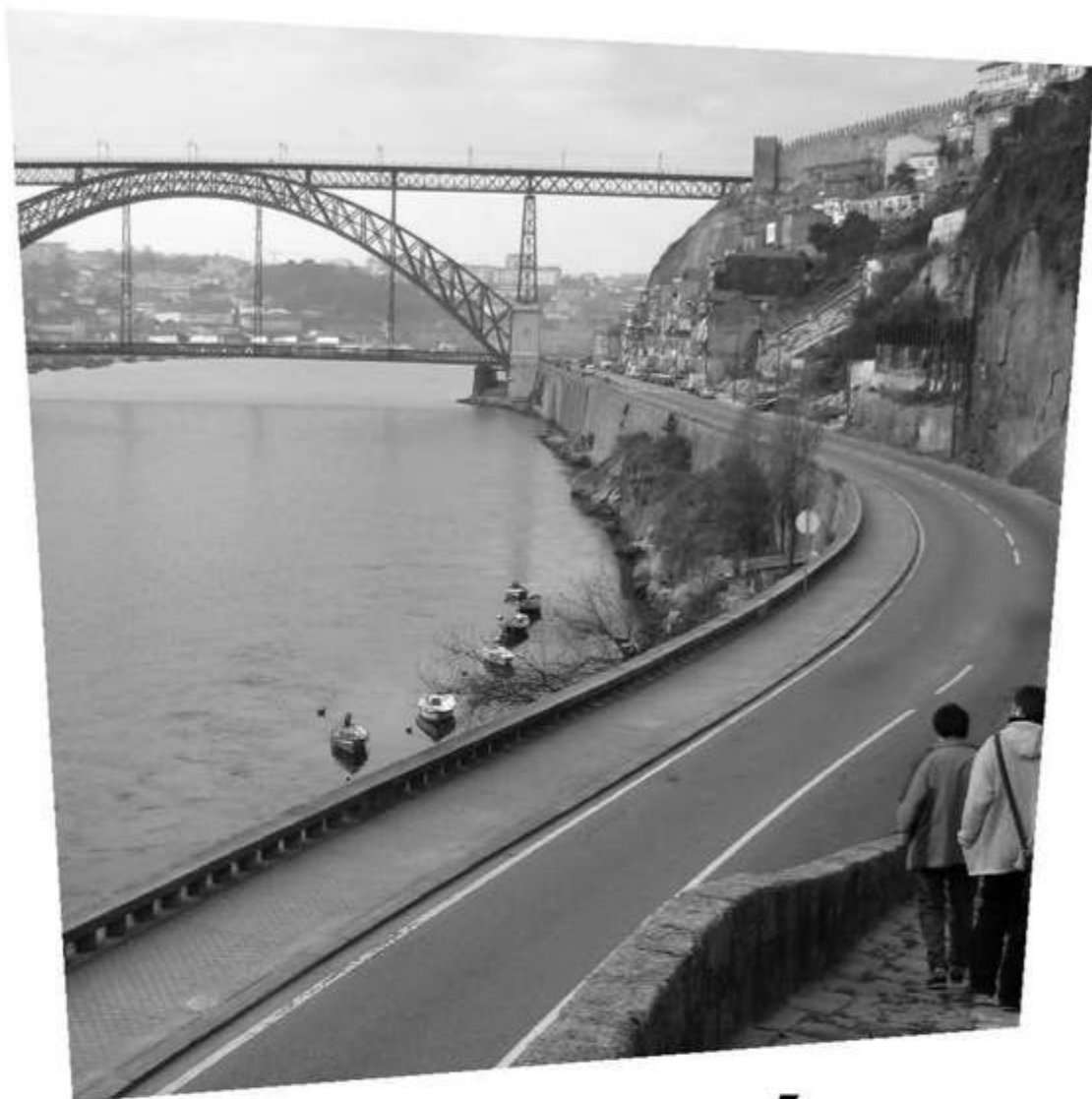
Foto Rui Sousa

28 Julho (10h às 11h30) • 1, 8 e 15 Setembro (hora a anunciar)

Associação 10pt - Criação Lusófona

Rua de São Dionísio, 17 (Fontainhas)





OLHA LÁ

OFICINA DE FOTOGRAFIA

16 a 30 Julho de 2011 - 6 encontros em horário a combinar

Acompanhamento do projecto em Agosto

Local > Centro Histórico do Porto

Manobras no Porto

OLHA LÁ **Oficina de fotografia**

10pt - Criação Lusófona

Oficina participativa de fotografia tendo em vista o levantamento das vidas locais e da realidade envolvente da cidade por diferentes olhares lusófonos, desde os habitantes do Centro Histórico à diáspora lusófona portuense. A proposta é olhar o CHP por dentro e por fora, culminando a oficina numa exposição final transversal, animada por conversas e encontros.

Público: crianças, jovens, adultos, pais e filhos, avós e netos, etc... Para todos os interessados em fotografia, desde os nativos residentes do CHP até às comunidades lusófonas na cidade.

CONTACTOS / INSCRIÇÕES

escreva para um destes emails

carla.aoquadrado@gmail.com / olhala@IOpt.org

*com o seu nome/morada/nacionalidade/
contacto/e porque razão gostaria de fazer
parte desta oficina, ou visite-nos na*

TANE TIMOR - Rua Nova da Alfândega 3

(em frente à Casa do Infante)

tel (Carla Moreira) 919001066

sítio www.manobrasnoporto.pt

**MAN
OBRAS
NO CENTRO
HISTÓRICO
2011/
2012 POR
TO**





MAN
OBRAS
NO
CENTRO
HISTÓRICO
2011/
2012
POR
TO



Manobras no Porto



impresso
improvise
www.impresso.com



Procuras emprego?

A cidade quer novos **AMOLADORES!**

Programa de formação gratuito.
Equipamento grátis para 3 novos amoladores.
Assessoria na criação do teu próprio emprego.

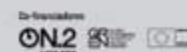
Setembro 2012 **INSCREVE-TE!**

Entra em contacto com:

Espaço T:
Rua de Vilar 54, Porto. | Tel.: 225 431 040
e-mail: espacot@espacot.pt

Cidade das Profissões:
Rua das Flores 152-158, Porto. | Tel.: 223 392 360
e-mail: info@cdp.portodigital.pt

Ou na página:
www.rebolocao.blogspot.pt





MAN
OBRAS
NO CENTRO
HISTÓRICO
2011/
2012 POR
TO







YENI
KÜLTÜR
KENTREZİ
HİSTORİK
2011/2012
NO
POR
TO



MAN
OBRAS
NO
POB



ESTRANGEIRO

ESTRANGEIRO

ESTRANGEIRO

ESTRANGEIRO

ESTRANGEIRO

ESTRANGEIRO

ESTRANGEIRO

ESTRANGEIRO

ESTRANGEIRO

ESTRANGEIRO

ESTRANGEIRO

ESTRANGEIRO

ESTRANGEIRO

ESTRANGEIRO

ESTRANGEIRO

ESTRANGEIRO

ESTRANGEIRO

ESTRANGEIRO

ESTRANGEIRO

ESTRANGEIRO

ESTRANGEIRO

ESTRANGEIRO

ESTRANGEIRO

ESTRANGEIRO

ESTRANGEIRO

ESTRANGEIRO



O Rei dos Mercados!

O MERCADO

Especial Dia dos Centros Históricos



• 31 MARÇO •
11H00 ÀS 20H00



RUA DE MIRAGAIA, PORTO
(EM FRENTE À ALFÂNDEGA)

Artesanato
Música

Produtos Bio
2ª Mão

Curiosidades
Petiscos

Não perca esta oportunidade!

MAN OBRAS
NO CENTRO
HISTÓRICO
DE PORTO

★ Para mais informações enviar mail para omercado.spot@gmail.com ★



**MAN
OBRAS
NO** CENTRO
HISTÓRICO
2011/
2012 **POR
TO**



30 JUN 2012

UMA RUSGA
PARA APOIAR
AS RUSGAS.

SAÍDA DO ORFEÃO
DO PORTO ÀS 21H.

**sigga a
RUSGA**

Autoria e coordenação

FRVA DANINHA

radar

teatro do frio

pequena teatral no azeite

pele



Associação de Porto

ON2

ON2

Co-financiamento

ON2

ON2

Uma iniciativa

PORTO 2.0

PORTO 2.0

Promotor

PORTO LAZER

PORTO LAZER



PORTO
Câmara Municipal





BAILE DOS CORPOS EXTRAORDINÁRIOS

Oficinas de Julho a Setembro • Bailes a 24 Set. e 1 Out.

Local > Centro Histórico do Porto

BAILE DOS CORPOS EXTRAORDINÁRIOS

Direcção: Igor Gandra

Construção de Gordos,
Cabeçudos e Gigantones,
em regime de oficina aberta,
com a participação de artistas
de várias proveniências, em
conjunto com habitantes
interessados.

Ensaio de coreografias
para a exibição de um baile
mandado.

CONTACTOS / INSCRIÇÕES

tel 223320419

email dir.producao.fimp@gmail.com

sítio www.manobrasnoporto.pt

**MAN
OBRAS
NO** CENTRO
HISTÓRICO
2011/
2012 **POR
TO**















EMPRESTE-ME
UM MINUTO



MAN
OBRAS
NO CENTRO
HISTÓRICO
2011/
2012 **POR
TO**

O BANQUETE DE PLUTÃO

ENSAIO ABERTO

31 de Julho – às 18h30

Entre o Largo do Colégio e a Rua de Sant'Ana, na Sé.

Uma visita ao processo de construção: abrimos as portas para que venham merendar connosco, conhecer os nossos seres de outros mundos, o seu amor pela música, o seu delírio febril de infância.

ENSAIO ABERTO COM: ANDRÉ, BEATRIZ, BIANCA, DANI, JOÃO, JÉSSICA, LAURA, MIGUEL, RITA, RODRIGO, RUBEN, VALÉRIO • **SÍSCOPE** - DIREÇÃO DE PROJECTO: MAUS HÁBITOS E MARTA BERNARDES / COORDENAÇÃO: MARTA BERNARDES / FORMADORES: BRUNO CAPUCHO, JÚLIO VANZELER, TÂNIA DINIS / VIDEO: VASCO MENDES - RIOT FILMS





VITÓRIA, VITÓRIA...

E AINDA ESTAMOS NO INÍCIO DA HISTÓRIA

de Maio a Setembro

Local > Centro Paroquial e Social de N. Sr.ª da Vitória





MAN
OBRAS
NO CENTRO
HISTÓRICO
2011/
2012 **PORTO**

10 obras no Porto

PEREGRINAÇÕES

PRIMEIRA APRESENTAÇÃO

14 de Agosto - às 21h30 - Integrado nas Festas de São Roque da Vitória

(início) Miradouro da Vitória > Rua da Vitória > Rua das Taipas (final)

E se um dia como todos os dias, decidimos ir? Por onde iríamos?

ENTRADA LIVRE

Organizado por
pele

Apoiado por



Co-organizado por

ON2

SR



Uma iniciativa

PORTO
25 ANOS DE
LIBERDADE

Patrocínio







SÍNCOPE

ATELIER DE CRIAÇÃO DE TEATRO

Todas as Terças e Quintas de Julho,

1ª semana de Agosto e todo o mês de Setembro, pelas tardes.

Local > Centro Histórico do Porto e Maus Hábitos

SÍNCOPE

Atelier de criação de teatro

Agitadores principais:

Marta Bernardes e Nuno Camarneiro

Uma obra teatral será criada desde o início (texto, cenários, ensaios, música, etc) em regime de criação aberta.

Os participantes comparecem para discutir e realizar tarefas necessárias à construção do espectáculo, podendo decidir em que tarefas preferem comprometer-se mais afinadamente (escrita, direcção de cena, cenografia, etc) numa lógica de companhia em gestação.

CONTACTOS / INSCRIÇÕES (MAUS HÁBITOS)

morada Rua Passos Manuel 178

tel (Marta Bernardes) 914 708 419

email mail@maushabitos.com

sítio www.manobrasporto.pt

MAN
OBRAS
NO CENTRO
HISTÓRICO
2011/
2012 POR
TO



FOTO Luis Barbosa

DAS GAVETAS NASCEM SONS

26 e 28 de Junho – das 10h às 13h e das 14h às 17h

Casa das Brincadeiras – R. de São Miguel, 13 - Vitória







VÁRIOS AUTORES

RE-MANOBRAS

DOCUMENTÁRIOS DAS MANOBRAS

01 A 04 OUT. 21:30 RANCHO DOURO LITORAL



CONVITE

História(s) do Douro

CICLO DE
CINEMA a live

largo
ARTUR ARCOS
miragaia/porto
www.cinefederacao.pt/vu

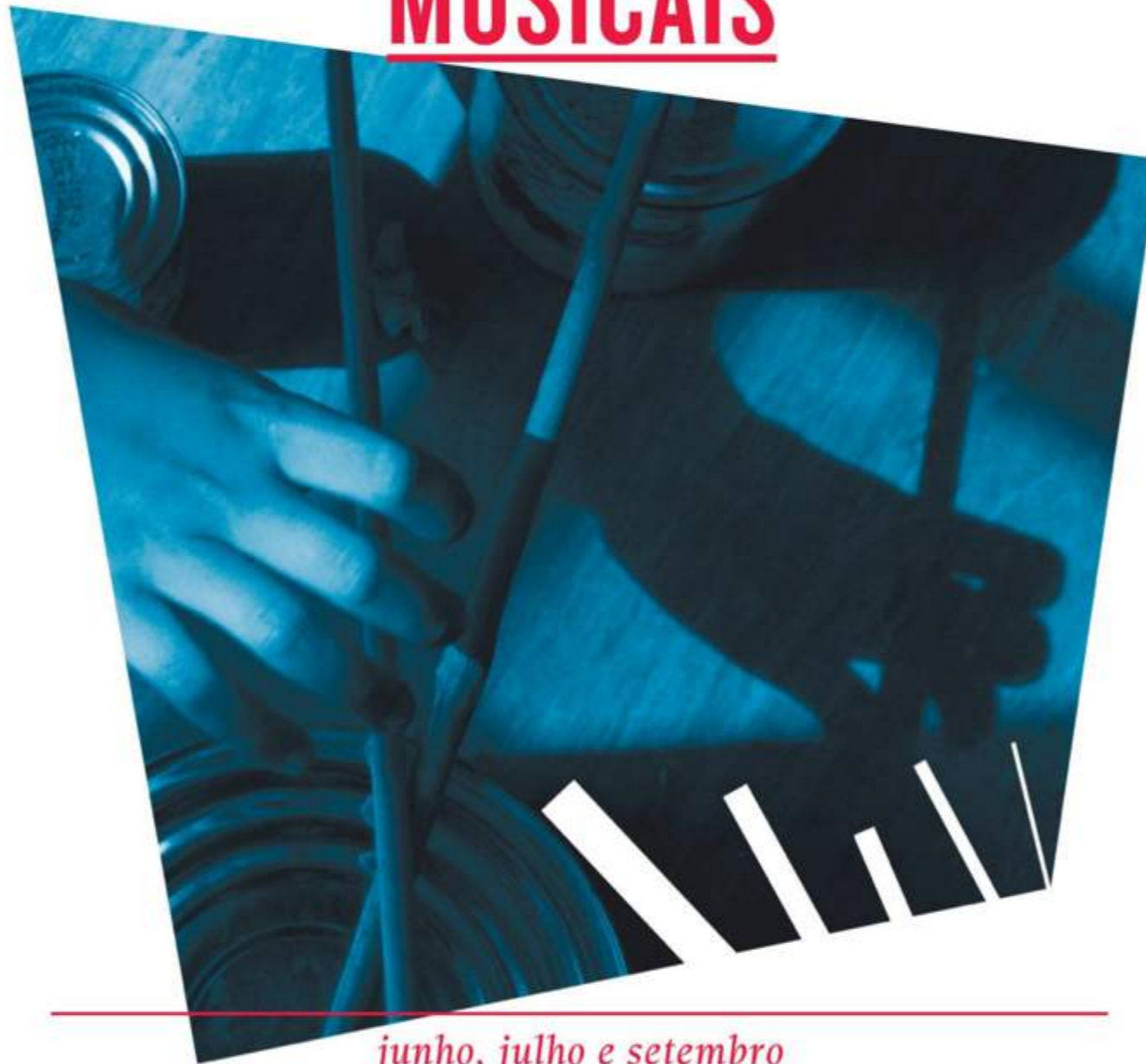
JULHO

E AGOSTO

21h30 / 2012
SABADOS



OFICINA DE CONSTRUÇÃO DE NOVOS INSTRUMENTOS MUSICAIS



junho, julho e setembro

todas as terças-feiras, das 17h às 20h

Local > Auditório da Rua dos Mercadores

Rua dos Mercadores, Centro Histórico do Porto

Manobras no Porto







**BINDÓ BAILE
DOS BOMBEIROS
DA RÁDIO
MANOBRAS
26 OUT, 21:30**

SALÃO NOBRE DA REAL ASSOCIAÇÃO HUMANITÁRIA
DOS BOMBEIROS VOLUNTÁRIOS DO PORTO
RUA RODRIGUES SAMPAIO 153, À PRAÇA D. JOÃO I

MÚSICA SELECTA, OBJECTOS RAROS, AMIGAÇÕES

ENTRADA: 2 JEITINHOS
RECEITA A FAVOR DE CAUSAS NOBRES



Ruínas de prédio devoluto do coração do Porto transformadas em horta comunitária

ISABEL SOTTOMAYOR 17/09/2011 - 00:00



IDEIA COMEÇOU COM UM LEVANTAMENTO DE ESPAÇOS DEVOLUTOS DO PORTO MANUE

Manobras no Porto





ALUGA-SE

HAN
OBRAS
NO





SAM3



BARCA DA MEMÓRIA DO PORTO PARA O ANO DE 2112

**DIA 7, VEM AO CAIS DA RIBEIRA
ACOMPANHAR A CERIMÓNIA
DE AFUNDAMENTO DA
BARCA DA MEMÓRIA.**





5 DIAS DE MANOBRAS 28 SET A 02 OUT
NO CENTRO HISTÓRICO DO PORTO

O PORTO AGRADECE AO PORTO OS 5 DIAS DE MANOBRAS

CIDADE MAI' LINDA! COMIDA QUE FOI UM MIMO.
FALATÓRIO POR DEMAIS. ARTISTAS E HABILIDOSOS.
BAILARICOS DE FAZER BOLHAS NOS PÉS.
TANTAS COISAS DIGNAS DE SER VER!
E VEIO TANTA GENTE DE BEM, PESSOAS FINAS,
GANAPÓS, VERANEANTES...
ATÉ A MIUDAGEM FICOU ENTRETIDA.



RÁDIO MANOBRAS
91.5 FM

APOIO:
PORTO VIVO - SRU

OBRIGADO.

FOI UMA RIQUEZA! E DIZ QUE PRÓ ANO HÁ MAIS.

MAN
OBRAS
NO CENTRO
HISTÓRICO
2011/
2012 POR
TO

Algumas reflexões sobre esta oportunidade



Para os Agentes Culturais:

- **contexto para experimentar novos conteúdos, formatos e espaços, bem como para conquistar novos públicos.**

Para as Instituições Universitárias / de Investigação

- **desenvolvimento de investigações aplicadas e com relevância social.**

Para a Administração Pública

- **experimental novas plataformas de relacionamento/aproximação aos cidadãos, para romper desconfianças pelo reforço positivo criado e para gerar aprendizagens relacionadas com o desenvolvimento de processos mais participativos.**

Para os Cidadãos

- **oportunidade para se apropriarem do território e desenvolverem novos interesses e vontades, para reforçarem o seu sentimento de pertença e gerarem novas hipóteses e futuros.**

NORTE 2020

**Diagnóstico Prospetivo da
Região do Norte 2014-2020**

Versão de 16-7-2013

Estratégia RIS3

Recursos do Mar e
Economia

Capital Humano e
Serviços Especializados

Indústrias da Mobilidade e
Ambiente

Sistemas Agroambientais
e Alimentação

Ciências da Vida e Saúde

Tecnologias de Largo
Espectro

Cultura, Criação e Moda

Capital Simbólico,
Tecnologias e Serviços do
Turismo

Cultura, Criação e Moda

Explorando as indústrias criativas (sobretudo nas áreas de design e arquitetura), de novos materiais e de tecnologias de produção inovadoras, na criação de novas vantagens competitivas em sectores ligados à produção de bens de consumo com uma forte componente de design, nomeadamente têxtil e vestuário, calçado, acessórios, mobiliário, joalheria, etc.;

Capital Simbólico, Tecnologias e Serviços do Turismo

Valorizando recursos culturais e intensivos em território e aproveitando as capacidades científicas e tecnológicas, nomeadamente nas áreas da gestão, marketing e TIC, e a oferta turística relevante, para a promoção de percursos e itinerâncias como forma de aproveitamento das principais infraestruturas de entrada de visitantes e turistas.



NORTE2020

PROGRAMA OPERACIONAL REGIONAL DO NORTE

Plano de Dinamização

Investiment de Proximidade



AVISO PARA APRESENTAÇÃO DE CANDIDATURAS

PRIORIDADE DE INVESTIMENTO: CONSERVAÇÃO,
PROTEÇÃO, PROMOÇÃO E DESENVOLVIMENTO DO
PATRIMÓNIO NATURAL E CULTURAL

PATRIMÓNIO CULTURAL

AVISO Nº NORTE-14-2016-03

DOMÍNIO SUSTENTABILIDADE E EFICIÊNCIA NO USO
DE RECURSOS



Património Cultural (até 31/10)

- i. Inventariação, divulgação e animação do património e da rede de equipamentos culturais;
- ii. Proteção, valorização, conservação e promoção do património histórico e cultural com elevado interesse turístico, incluindo em particular aquele que já é Património da Humanidade reconhecido pela UNESCO;
- iii. Modernização e dinamização de museus e de outros equipamentos culturais de divulgação do Património e de elevado interesse turístico;
- iv. Apoio à realização de eventos associados ao património, à cultura e a bens culturais, com elevado impacte em termos de projeção da imagem da região, através da programação em rede a nível intermunicipal e ou regional sempre que adequado;
- v. Organização e promoção de eventos com impacte internacional;
- vi. Divulgação e integração territorial, através de iniciativas de cooperação territorial e institucional que permitam integrar a programação cultural, as visitas guiadas e a divulgação de equipamentos, bens culturais e serviços prestados;
- vii. Programas de dinamização do património cultural, criação de redes de gestão de bens patrimoniais;
- viii. Capacitação dos agentes de gestão de bens culturais e naturais para a valorização económica desses mesmos bens.

CENTRO The logo for the year 2020, consisting of four colored squares arranged in a 2x2 grid. The top row contains a blue square with the number '2' and a green square with the number '0'. The bottom row contains a yellow square with the number '2' and an orange square with the number '0'.

- **Património Investimento na Programação Cultural em Rede:
31/8/2016**
- **Investimento no Património Cultural: 31/10/2016**

**CONCURSO PARA APRESENTAÇÃO DE
CANDIDATURAS
AVISO N.º 13/SI/2016**

SISTEMA DE INCENTIVOS

“EMPREENDEDORISMO QUALIFICADO E CRIATIVO”

StartUP 
Portugal

30 DE JUNHO DE 2016

Objetivos e prioridades

- A promoção do espírito empresarial, facilitando nomeadamente o apoio à exploração económica de novas ideias e incentivando a criação de novas empresas;
- Aumentar as capacidades de gestão das empresas e da qualificação específica dos ativos em domínios relevantes para a estratégia de inovação, internacionalização e modernização das empresas, de modo a potenciar o desenvolvimento de atividades produtivas mais intensivas em conhecimento e criatividade e com forte incorporação de valor acrescentado nacional.
- Pretende-se reforçar os níveis de empreendedorismo qualificado e criativo (incluindo empreendedorismo de base tecnológica), através de apoios diretos aos empreendedores, favorecendo a emergência de novas oportunidades de negócio, nomeadamente em domínios criativos e inovadores e o nascimento de mais empresas em setores de alta e média-alta tecnologia.
- O Empreendedorismo Qualificado e Criativo também inclui as atividades das indústrias culturais e criativas, que fazem da utilização da criatividade, do conhecimento cultural e da propriedade intelectual, os recursos para produzir bens e serviços transacionáveis e internacionalizáveis com significado social e cultural (como sejam as artes performativas e visuais, o património cultural, o artesanato, o cinema, a rádio, a televisão, a música, a edição, o software educacional e de entretenimento e outro software e serviços de informática, os novos media, a arquitetura, o design, a moda e a publicidade).

Investimentos elegíveis

- Neste Aviso de concurso valoriza-se ainda o alinhamento com as prioridades temáticas da Estratégia Regional de Especialização Inteligente (RIS3).
- São suscetíveis de apoio os projetos individuais de Empreendedorismo Qualificado e Criativo, que se traduzam na criação de um novo estabelecimento nas seguintes tipologias:
 - A criação de empresas que desenvolvam atividades em setores com fortes dinâmicas de crescimento, incluindo as integradas em indústrias criativas e culturais, e ou setores com maior intensidade de tecnologia e conhecimento;
 - A criação de empresas que valorizem a aplicação de resultados de I&D na produção de novos bens e serviços;
 - No plano de investimentos apresentado pode ser incluída uma componente de formação de recursos humanos associada à participação de empresários, gestores e trabalhadores das empresas em ações de formação que permitam uma melhor eficácia dos processos de inovação, associada às operações de investimento em causa.
- São enquadráveis os projetos inseridos em atividades económicas que visam a produção de bens e serviços transacionáveis e internacionalizáveis ou contribuam para a cadeia de valor dos mesmos e não digam respeito a serviços de interesse económico geral.

Taxas de financiamento

- Os incentivos a conceder são calculados através da aplicação às despesas consideradas elegíveis de uma taxa base máxima de 35%, a qual pode ser acrescida das majorações previstas nas alíneas a), b), c), d), e) e f) do referido artigo, não podendo a taxa global ultrapassar 75%
- Com exceção da formação profissional, os apoios a conceder no âmbito deste Aviso revestem a forma de incentivo reembolsável, sendo que pode ser concedida uma isenção de reembolso correspondente a uma parcela do incentivo reembolsável até ao limite máximo de 50%, em função do grau de superação das metas que o candidato estabeleça, em sede de formulário de candidatura.

**A nossa experiência com programas de
financiamento?**

Qual a abordagem mais adequada?

Na fase de candidatura

- **Resistir à ideia do “isto não é para mim”;**
- **Conceito claro e bem descrito na memória descritiva e plano de ação;**
- **Alinhamento com a estratégia regional / nacional;**
- **Preocupação em interpretar e dar resposta aos critérios de seleção;**
- **Orçamento adequado e bem justificado;**
- **Investir tempo. Muito.**

Na fase de implementação

- **Relação de confiança entre os diversos participantes no projecto (neste caso entre a CMP / administração Porto Lazer / Opium / equipa de projecto / artistas e criadores / parceiros de implementação);**
- **Estar preparado para a complexidade técnica da componente administrativa e financeira;**
- **Gestão de cash-flow. Modelo de gestão;**
- **Monitorização permanente: atenção aos indicadores.**

**Este não
é mais um
seminário!**

Financiamento europeu
para artistas

Caso 4

QREN 2007-2013

Manobras no Porto